

### **Petunjuk Penulisan Artikel pada Jurnal Arsitektur Komposisi**

1. Artikel ditulis berdasarkan penelitian, berupa: artikel hasil penelitian, artikel tentang ide-ide (gagasan konseptual), artikel tentang proses penelitian, artikel tinjauan buku-buku baru, tulisan paparan tokoh arsitek dan pemikirannya, serta karya tulis ilmiah lain yang berhubungan dengan fenomena arsitektur. Artikel atau tulisan belum pernah diterbitkan.
2. Artikel diketik dengan menggunakan program *Microsoft Word*, jenis huruf *Times New Roman*, ukuran 11, jarak baris 1 spasi, kertas ukuran A4 (21,5 cm x 29,7 cm), *margin* atas dan kiri 3 cm, *margin* bawah dan kanan 2,5 cm sebanyak 10 – 15 halaman. Artikel diketik dalam pola dua kolom, awal paragraf *indent* 1 cm, rata kiri-kanan.
3. Artikel ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dalam bentuk *essay*, disertai judul pada masing-masing bagian artikel, kecuali bagian pendahuluan disajikan tanpa judul bagian. Penulisan dengan penomoran dihindari (tidak diberlakukan dalam jurnal ini).
4. Judul artikel ditulis dengan huruf besar di tengah-tengah dengan menggunakan jenis huruf Times New Roman ukuran 14, maksimum 10 kata dalam Bahasa Indonesia dan maksimum 12 kata dalam Bahasa Inggris. Peringkat judul masing-masing bagian dan sub-bagian dijelaskan dalam template untuk penulis.
5. Nama penulis artikel ditulis tanpa gelar akademik dan ditempatkan di bawah judul artikel. Apabila naskah artikel ditulis oleh tim, penyunting hanya berhubungan dengan penulis utama atau penulis yang namanya tercantum pada urutan pertama. Alamat *e-mail* penulis harus dicantumkan untuk memudahkan komunikasi.
6. Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia, baik untuk artikel yang ditulis dalam Bahasa Indonesia maupun Bahasa Inggris. Abstrak Bahasa Indonesia di letakkan langsung di bawah judul dan nama penulis (maksimum 250 kata). Abstrak berbahasa Inggris lengkap dengan kata kunci diletakkan di bawah Abstrak Bahasa Indonesia, diberi judul berbahasa Inggris sebagai kepala abstrak. Tulisan abstrak berbahasa Inggris maksimum 250 kata.
7. Sistematika artikel hasil penelitian adalah: judul; nama penulis (tanpa gelar akademik); abstrak (150-200 kata); kata kunci; pendahuluan (tanpa judul) yang berisi latar belakang, permasalahan dan tujuan penelitian; metode; hasil; pembahasan; kesimpulan, implikasi dan/atau saran; daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk dalam naskah).
8. Sistematika artikel hasil pemikiran adalah: judul; nama penulis (tanpa gelar akademik); abstrak (150-200 kata); kata kunci; pendahuluan (tanpa judul) yang berisi latar belakang dan tujuan atau ruang lingkup tulisan; bahasan utama (dapat dibagi ke dalam beberapa sub-bagian); penutup atau kesimpulan; daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).
9. Sumber rujukan dianjurkan merupakan pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan yang diutamakan adalah sumber-sumber primer yang berupa laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis, disertasi) atau artikel-artikel penelitian dalam jurnal dan majalah ilmiah. Artikel jurnal mendapat perhatian sebagai rujukan, yang menunjukkan aktualitas dan konsistensi penulis dalam memahami *state of the art* dalam penelitian dan keilmuan.
10. Penulisan kutipan menggunakan pola APA (American Psychological Association) dengan teknik rujukan berkurung dan menyebutkan nama akhir penulis, tahun, serta nomor halaman tempat asal kutipan, contoh: (Ching, 2002:56).

11. Pemuatan tabel harus diberi nomor urut dan judul yang sesuai dengan isi tabel serta sumber kutipannya. Judul tabel dicantumkan pada bagian atas tabel dan sumber dicantumkan pada bagian bawah tabel. Pemuatan gambar/diagram harus diberi nomor urut dan judul yang sesuai dengan isi gambar/diagram serta sumber kutipan. Judul gambar/diagram serta sumbernya dicantumkan pada bagian bawah gambar/diagram. Pemuatan persamaan atau rumus juga diberi nomor urut.
12. Penulisan Daftar Rujukan diurutkan secara alfabetis dan kronologis, contoh:

**Buku (Penulis Tunggal):**

Boyer, M. C. 1994. *The City of Collective Memory: Its Historical Imagery and Architectural Entertainments*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

**Buku kumpulan artikel (Editor):**

Stokols, D. & Altman, I. (Eds.). 1987. *Handbook of Environmental Psychology*, Volume One. New York: John Wiley & Sons, Inc.

**Buku (Artikel dalam buku kumpulan artikel):**

Herrington, S. 2005. The Sustainable Landscape. Dalam Mark Dudek (Ed.). *Children's Spaces*. Oxford: Architectural Press, Elsevier, hlm.215-244.

**Buku terjemahan:**

White, E. T. 1986. *Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur*. (Penerjemah Sri Rahayu; Penyunting Adjat Sakri). Bandung: Penerbit ITB.

**E-book:**

Tarbell, F. B. 2003. *A history of Greek Art*. [Online] US: The Project Gutenberg Etext. Tersedia: [http://www.ebooktakeaway.com/a\\_history\\_of\\_greek\\_art\\_frank\\_bigelow\\_tarbell](http://www.ebooktakeaway.com/a_history_of_greek_art_frank_bigelow_tarbell) [Diunduh 20 Maret 2012]

**Artikel dalam jurnal:**

Crane, R. 2000. The Influence of Urban Form on Travel: An Interpretative Review, *Journal of Planning Literature*, 15 (1): 3-23.

**Artikel dalam koran:**

Martokusumo, W. 3 Oktober, 2004. Desain Urban dan Konservasi Kawasan Kota Tua Jakarta. *Harian KOMPAS*, hlm. 33.

**Dokumen resmi:**

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1978. *Pedoman Penulisan Laporan Penelitian*. Jakarta: Depdikbud.

**Skripsi, Tesis, Disertasi, Laporan Penelitian:**

Purbadi, Y. D. 2010. *Tata Suku dan Tata Spasial pada Arsitektur Permukiman Suku Dawan di Desa Kaenbaun di Pulau Timor*. Disertasi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Teknik, Universitas Gajah Mada.

**Makalah seminar, konferensi, lokakarya, penataran:**

Mediastika, C. E. 2011. Bijaksana Memperlakukan Bumi, Demi Menuju Kehidupan Berkelanjutan. Makalah disajikan dalam *Seminar Nasional SCAN ke-2: 2011 Life Style and Architecture*, 31 Mei 2011. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Scholl, B. 2010. National Strategies for a Heritage-Based Sustainable Urban Development, the Example of Switzerland, Conference Paper. In Celio, M. & De Sarkar, P. (Eds.). *Heritage-based Sustainable Urban Development*, 9-10 September 2010. India:

UNESCO-IHCN and the Embassy of Switzerland in India, December 2010, ISBN: 978-81-89218-38-6. Tersedia: <http://www.ihcn.in> [Diunduh 25 Maret 2012].

**Internet (karya individual):**

Gendall, J. 2009. *Biomimicry: Architecture that Imitates Life*. [Online], Tersedia: <http://harvardmagazine.com/2009/09/architecture-imitates-life> [Diunduh 8 September 2011].

**Internet (artikel dalam jurnal online):**

Oldfield, P.; Trabuco, D.; & Wood, A. 2009. Five Energy Generations of Tall Buildings: An Historical Analysis of Energy Consumption in High-Rise Buildings. *The Journal of Architecture*. [Online] 14 (5). Tersedia: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13602360903119405> [Diunduh 8 September 2011].

13. Agar penulis cermat dan konsisten dalam penulisan daftar pustaka, mulai terbitan tahun 2018 para penulis diminta menggunakan aplikasi Mendeley, yang sangat membantu penulisan daftar pustaka dan pengelolaan sitasi secara bertanggungjawab.
14. Segala sesuatu yang berkaitan dengan perijinan pengutipan atau penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah yang dilakukan oleh penulis artikel, berikut konsekuensi hukum yang mungkin akan timbul, menjadi tanggung jawab penuh penulis artikel.
15. Dewan Redaksi menerima naskah artikel, paling lambat pada akhir bulan Pebruari untuk terbitan April dan pada akhir bulan Agustus untuk terbitan bulan Oktober. Naskah dikirim ke alamat Redaksi dalam wujud *soft-copy* format *msword* dan *pdf* (sebagai lampiran email). Pengiriman naskah ke alamat: [jurnalkomposisi@mail.uajy.ac.id](mailto:jurnalkomposisi@mail.uajy.ac.id). Pengiriman naskah disertai dengan *Curriculum Vitae* penulis yang terbaru dan singkat (isinya mendukung naskah yang dikirim). Kepastian pemuatan artikel akan diberitahukan melalui e-mail. Penulis yang artikelnya dimuat mendapat imbalan berupa cetak buku jurnal sebanyak 2 (dua) eksemplar, dikirim ke alamat penulis. Artikel yang tidak dimuat tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis.

**PANDUAN RINGKAS (SHORT GUIDE)**

Composition Architecture Journal articles are written based on the IMRAD pattern

SECTION	PURPOSE	CONTENT & CHARACTERISTICS
TITLE	This section describes the contents of the report in the journal paper. The title makes it appealing to scientists and easy to find your journal article.	Written in sentences that are clear, specific, and accurate. The title contains the keywords from the body of the article. Title with a maximum 12 number of words.
ABSTRACT	This section summarizes the report. Abstract content helps the reader to decide to read. Abstracts provide a solid explanation of the contents of your research using key elements in your research.	Abstract consists of one paragraph (200-250 words), is written in two languages, Indonesian and English. It contains the background, purposes or problems, methods, results and implications. Abstracts

## Jurnal Arsitektur Komposisi

	Abstracts provide explanations that interest scientists to develop research related to your research.	are concise and arranged in straightforward sentences. Abstracts in English are added with English titles, which are translations of Indonesian titles. Abstracts always have 3-5-word keywords. Keywords can be one word or phrase and each separated by semicolons.
INTRODUCTION	This section gives background information needed to understand the current research, tracing the development of existing knowledge. Explain the position of this research in the context of related scientific fields. Explain the gap and explain this research to fill it.	Write a review relevant literature or journal articles with proper citations. Explain the reason why the study was conducted and what specific question it was to be answered. Briefly describe the approach to the problems. The author is advised to use the Mendeley application in his writing and use the APA citation pattern.
METHOD	This section provide information on how the study was carried out with specific information. Explain coherently so that other scientists are interested in doing the same thing or improving it.	Explain when, where and how the research was carried out and explain coherently with detailed and accurate information. If needed, an explanatory chart can be used.
RESULT	This section explains the research findings specifically based on the research problem.	Explain what the research findings are, write concise and in orderly manner so that the reader understands clearly. Use straightforward sentences and with specific vocabulary.
DISCUSSION	This section informs the relationship of research findings in this paper with the findings of other scientists so that the findings can be explained by their position in science. This section can also explain the research findings associated with other phenomena or events to clarify their position on the realm of empirical phenomena.	This section explains what research findings mean in related scientific fields. Discuss the relationship of research findings with existing research results or with specific concepts that have been written in the literature, especially in scientific journal. Write down if the research findings are related to other phenomena or events to clarify their relation to the

## Jurnal Arsitektur Komposisi

		empirical phenomenon. The author is advised to use the Mendeley application in his writing and use the APA citation pattern.
CONCLUSION	This section confirms what your findings are. If you have a hypothesis, has it been strengthened, weakened or falsified? If the results of your study do not allow you to draw conclusions, you can end by concluding.	This section summarizes and confirms what you found, written coherently, specifically and in straightforward sentences. The author may add implications related to the research results that you find.

Yogyakarta, Oktober 2019