

## EDITORIAL

Sidang Pembaca yang Budiman,

Terbitan **Jurnal Arsitektur Komposisi** Volume 13 nomor 1 edisi Oktober 2019 kali ini merupakan terbitan perdana dalam status akreditasi SINTA-5. Terbitan kali ini menampilkan jumlah artikel sama jumlahnya dengan nomor sebelumnya, yaitu sebanyak 7 artikel. Terbitan ini mulai beridentitas Volume 13, Nomor 1, Oktober 2019 sesuai dengan system penomoran byang baku (1 volume 2 nomor). Abstrak sudah diubah menjadi pola abstrak yang baku, abstrak dengan Bahasa Inggris diberi tambahan judul dalam Bahasa Inggris. Bagi penulis nomor berikutnya dimohon mencermati pedoman penulisan dan abstrak yang baru.

Terbitan kali ini menampilkan obyek beragam, terdiri atas rumah petani Jawa dalam konteks lingkungan pertanian, tempat wisata kuliner di tepian sungai, rumah tinggal buruh batik tulis, tempat mengerjakan tugas mahasiswa, ruang dalam perpustakaan perguruan tinggi, perencanaan partisipatif ruang perkotaan berbasis digital, dan eko-morfologi Kawasan hunian bagi lansia mandiri. Pendekatan yang dilakukan dalam melakukan kajian juga beragam, sesuai dengan tujuan penelitian dan obyeknya.

Artikel pertama berjudul: **Pengaruh Kondisi Lanskap Pertanian Terhadap Aspek Mikro Rumah dan Aspek Makro pada Permukiman Suku Jawa di Desa Puhti, Ngawi, Jawa Timur.** Artikel ini bertema kajian aspek mikro rumah dan makro permukiman suku Jawa. Kasus yang diangkat adalah rumah dan perumahan petani penghasil padi di desa Puhti di Ngawi, propinsi Jawa Timur. Artikel ini bertujuan mengkaji dan mengetahui pengaruh lahan pertanian terhadap pertanian dan nilai-nilai lokalitas masyarakat setempat.

Artikel kedua berjudul: **Sense of Place Pusat Kuliner di Tepian Sungai Elo Kota Magelang Dengan Pendekatan Simbiosis Arsitektur.** Tema yang dituliskan adalah tentang sense of place suatu tempat wisata kuliner di Kota Magelang. Destinasi wisata beragam ada di kota Magelang dan masih perlu ada destinasi wisata baru yang atraktif. Perancangan wisata kuliner baru yang berlokasi di kawasan Soekarno Hatta Kota Magelang diharapkan meningkatkan daya Tarik wisata. Artikel menjelaskan tentang rancangan tempat kuliner yang memadukan berbagai fungsi kegiatan rekreasi lain yang saling memberikan kontribusi positif bagi semua aktivitas di dalamnya.

Artikel ketiga berjudul: **Pemanfaatan Ruang pada Rumah Tinggal Buruh sebagai Usaha Batik Tulis di Desa Wisata Batik Tulis Lasem.** Tema tulisan yang diangkat adalah tentang pemanfaatan ruang pada rumah tinggal Buruh batik di Desa Babagan. Buruh batik mengerjakan batik tulis di ruangan yang digunakan bersama dengan kegiatan rumah tangga. Mengerjakan batik tulis tidak membutuhkan ruang khusus dan dapat memanfaatkan ruang manapun. Pemanfaatan ruang tersebut dianalisa dengan teori wujud dasar ruang, sifat ruang, tipe ruang dan rumah produktif. Tujuan tulisan adalah menjelaskan tentang pemanfaatan ruang-ruang pada rumah buruh terkait proses kerja menghasilkan batik tulis.

Artikel keempat berjudul: **Preferensi Mahasiswa Dalam Memilih Tempat Mengerjakan Tugas Kuliah Individu.** Tugas kuliah merupakan realitas kehidupan sehari-hari bagi mahasiswa. Dapat dikatakan, mahasiswa tidak pernah lepas dari tugas kuliah yang merupakan bagian dari kegiatan belajar dan mengembangkan diri. Tempat yang mendukung dalam mengerjakan tugas kuliah individual sangat penting agar sukses dalam proses belajar di perguruan tinggi. Tujuan tulisan dalam artikel ini adalah mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi preferensi mahasiswa dalam memilih tempat untuk mengerjakan tugas kuliah individu.

Artikel kelima berjudul: **Optimalisasi Pencahayaan Alami pada Ruang Perpustakaan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang**. Pencahayaan merupakan salah satu faktor penting dalam suatu perpustakaan. Pencahayaan alami menjadi aspek penting untuk menciptakan kenyamanan visual dan menghemat penggunaan pencahayaan buatan pada siang hari. Kasus yang diangkat adalah ruang perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang. Penelitian berfokus pada evaluasi dan optimalisasi pencahayaan alami dalam ruangan. Penelitian menggunakan metode kuantitatif dengan strategi penelitian pemodelan dan simulasi pada software Dialux Evo.

Artikel keenam berjudul: **Generasi Lanjut Usia Mandiri dan Fenomena Pergeseran Aspek Eko-Morfologi Kawasan Hunian**. Gaya hidup fase penuaan didominasi oleh nilai-nilai kenyamanan sosial dan simbol, etika budaya, identitas, dan sumber daya budaya lainnya. Faktor lingkungan hidup bagi lansia mandiri menjadi penting. Artinya, ruang hidup dan lingkungan hidup untuk lansia yang mandiri harus memperhatikan transformasi nilai-nilai sosial-budaya untuk memenuhi kebutuhan dan preferensi lansia dari keseluruhan sistem lingkungan. Penelitian dalam artikel bertujuan menemukan preferensi lansia dalam proses modifikasi elemen desain lingkungan ramah lansia.

Artikel ketujuh berjudul: **Dinamika Perubahan Arsitektur Rumah Sabu (*Ammu Hawu*) dan Prospeknya dalam Rancang Bangun Kiwari**. Tulisan ini mengangkat Arsitektur Rumah Sabu (*Ammu Hawu*) salah arsitektur vernakular berkembang di pulau Sabu, Nusa Tenggara Timur. Situasinya, Rumah Sabu perlahan namun pasti memperlihatkan adanya dinamika perubahan, baik bentuk, teknologi konstruksi maupun material bangunannya. Artikel ini menjelaskan bagaimana perubahan dan transformasi arsitektur rumah Sabu (*Ammu Hawu*) dalam desain arsitektur masa kini.

Dewan redaksi berharap artikel-artikel yang tampil pada terbitan **Jurnal Arsitektur Komposisi** Volume 13 nomor 1 edisi Oktober 2019 semakin bermanfaat bagi siding pembaca. Isinya mampu membuka wawasan, memperkaya pengetahuan, menjadi inspirasi dan mendorong perkembangan penelitian-penelitian selanjutnya demi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya arsitektur. Kami juga berharap sidang pembaca berkenan berpartisipasi menuliskan artikel ilmiah di **Jurnal Arsitektur Komposisi** yang memperkaya ilmu pengetahuan.

Selamat menikmati,

Salam,

Dewan Redaksi  
**Jurnal Arsitektur Komposisi**