

Petunjuk Penulisan Artikel pada Jurnal Arsitektur KOMPOSISI

1. Artikel ditulis berdasarkan penelitian, berupa: artikel hasil penelitian, artikel tentang ide-ide (gagasan konseptual), artikel tentang proses penelitian, artikel tinjauan buku-buku baru, tulisan paparan tokoh arsitek dan pemikirannya, serta karya tulis ilmiah lain yang berhubungan dengan fenomena arsitektur. Artikel atau tulisan belum pernah diterbitkan.
2. Dewan Redaksi menerima naskah artikel, paling lambat pada akhir bulan Pebruari untuk terbitan April dan pada akhir bulan Agustus untuk terbitan bulan Oktober. Naskah dikirim ke alamat Redaksi dalam wujud *soft-copy* format *msword* dan *pdf* (sebagai lampiran email). Pengiriman naskah ke alamat: jurnalkomposisi@mail.uajy.ac.id. Pengiriman naskah disertai dengan *Curriculum Vitae* penulis yang terbaru dan singkat (isinya mendukung naskah yang dikirim).
3. Artikel diketik dengan menggunakan program *Microsoft Word*, jenis huruf *Times New Roman*, ukuran 11, jarak baris 1 spasi, kertas ukuran A4 (21,5 cm x 29,7 cm), *margin* atas dan kiri 3 cm, *margin* bawah dan kanan 2,5 cm sebanyak 10 – 15 halaman. Artikel diketik dalam pola dua kolom, awal paragraf *indent* 1 cm, rata kiri-kanan.
4. Artikel ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dalam bentuk *essay*, disertai judul pada masing-masing bagian artikel, kecuali bagian pendahuluan disajikan tanpa judul bagian. Penulisan dengan penomoran dihindari.
5. Judul artikel ditulis dengan huruf besar di tengah-tengah dengan menggunakan jenis huruf Times New Roman ukuran 14, maksimum 10 kata dalam Bahasa Indonesia dan maksimum 12 kata dalam Bahasa Inggris. Peringkat judul masing-masing bagian dan sub-bagian (tanpa penomoran) adalah sebagai berikut:
 - **PERINGKAT JUDUL BAGIAN (HURUF KAPITAL SEMUA, TEBAL, RATA TEPI KIRI, JENIS HURUF TIMES NEW ROMAN DENGAN UKURAN 11)**
 - **Peringkat Judul Sub-Bagian 1 (Huruf Kapital untuk Huruf Pertama Kata, Tebal, Rata Tepi Kiri, Jenis Huruf Times New Roman dengan Ukuran 11)**
 - **Peringkat Judul Sub-Bagian 2 (Huruf Kapital untuk Huruf Pertama Kata, Tebal, Rata Tepi Kiri, Cetak Miring, Font Times New Roman dengan Ukuran 11)**
 - **Peringkat Judul Sub-Bagian 3 (Huruf Kapital untuk Huruf Pertama Kata, Tebal, Rata Tepi Kiri, Cetak Miring, Garis Bawah, Font Times New Roman dengan Ukuran 11)**
6. Nama penulis artikel ditulis tanpa gelar akademik dan ditempatkan di bawah judul artikel. Apabila naskah artikel ditulis oleh tim, penyunting hanya berhubungan dengan penulis utama atau penulis yang namanya tercantum pada urutan pertama. **Alamat e-mail** sebaiknya dicantumkan untuk memudahkan komunikasi.
7. Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia, baik untuk artikel yang ditulis dalam Bahasa Indonesia maupun Bahasa Inggris.
8. Sistematika artikel **hasil penelitian** adalah: judul; nama penulis (tanpa gelar akademik); abstrak (150-200 kata); kata kunci; pendahuluan (tanpa judul) yang berisi latar belakang, tinjauan pustaka, permasalahan dan tujuan penelitian; metode; hasil; pembahasan; kesimpulan dan saran; daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).
9. Sistematika artikel **hasil pemikiran** adalah: judul; nama penulis (tanpa gelar akademik); abstrak (150-200 kata); kata kunci; pendahuluan (tanpa judul) yang berisi latar belakang dan tujuan atau ruang lingkup tulisan; bahasan utama (dapat dibagi ke dalam beberapa sub-bagian); penutup atau kesimpulan; daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).
10. Sumber rujukan dianjurkan merupakan pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan yang diutamakan adalah sumber-sumber primer yang berupa laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis, disertasi) atau artikel-artikel penelitian dalam jurnal dan majalah ilmiah.

11. Penulisan kutipan menggunakan teknik rujukan berkurung dengan menyebutkan nama akhir penulis, tahun, dan nomor halaman tempat asal kutipan, contoh: (Ching, 2002:56).
12. Pemuatan tabel harus diberi nomor urut dan judul yang sesuai dengan isi tabel serta sumber kutipannya. Judul tabel dicantumkan pada bagian atas tabel dan sumber dicantumkan pada bagian bawah tabel. Pemuatan gambar/diagram harus diberi nomor urut dan judul yang sesuai dengan isi gambar/diagram serta sumber kutipan. Judul gambar/diagram serta sumbernya dicantumkan pada bagian bawah gambar/diagram.
13. Penulisan Daftar Rujukan diurutkan secara alfabetis dan kronologis, contoh:

Buku (Penulis Tunggal):

Boyer, M. C. 1994. *The City of Collective Memory: Its Historical Imagery and Architectural Entertainments*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Dudek, Mark. 2005. *Children's Spaces*. Oxford: Architectural Press, Elsevier.

Buku kumpulan artikel (Editor):

Stokols, D. & Altman, I. (Eds.). 1987. *Handbook of Environmental Psychology*, Volume One. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Buku (Artikel dalam buku kumpulan artikel):

Herrington, S. 2005. The Sustainable Landscape. Dalam Mark Dudek (Ed.). *Children's Spaces*. Oxford: Architectural Press, Elsevier, hlm.215-244.

Buku terjemahan:

White, E. T. 1986. *Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur*. (Penerjemah Sri Rahayu; Penyunting Adjat Sakri). Bandung: Penerbit ITB.

E-book:

Tarbell, F. B. 2003. *A history of Greek Art*. [Online] US: The Project Gutenberg Etext. Tersedia: http://www.ebooktakeaway.com/a_history_of_greek_art_frank_bigelow_tarbell [Diunduh 20 Maret 2012]

Artikel dalam jurnal:

Crane, R. 2000. The Influence of Urban Form on Travel: An Interpretative Review, *Journal of Planning Literature*, 15 (1): 3-23.

Artikel dalam koran:

Martokusumo, W. 3 Oktober, 2004. Desain Urban dan Konservasi Kawasan Kota Tua Jakarta. *Harian KOMPAS*, hlm. 33.

Dokumen resmi:

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1978. *Pedoman Penulisan Laporan Penelitian*. Jakarta: Depdikbud.

Skripsi, Tesis, Disertasi, Laporan Penelitian:

Purbadi, Y. D. 2010. *Tata Suku dan Tata Spasial pada Arsitektur Permukiman Suku Dawan di Desa Kaenbaun di Pulau Timor*. Disertasi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Teknik, Universitas Gajah Mada.

Makalah seminar, konferensi, lokakarya, penataran:

Mediastika, C. E. 2011. Bijaksana Memperlakukan Bumi, Demi Menuju Kehidupan Berkelanjutan. Makalah disajikan dalam *Seminar Nasional SCAN ke-2: 2011 Life Syle and Architecture*, 31 Mei 2011. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Scholl, B. 2010. National Strategies for a Heritage-Based Sustainable Urban Development, the Example of Switzerland, Conference Paper. In Celio, M. & De Sarkar, P. (Eds.). *Heritage-based Sustainable Urban Development*, 9-10 September 2010. India: UNESCO-IHCN and the Embassy of Switzerland in India, December 2010, ISBN: 978-81-89218-38-6. Tersedia: <http://www.ihcn.in> [Diunduh 25 Maret 2012].

Internet (karya individual):

Gendall, J. 2009. *Biomimicry: Architecture that Imitates Life*. [Online], Tersedia: <http://harvardmagazine.com/2009/09/architecture-imitates-life> [Diunduh 8 September 2011].

Internet (artikel dalam jurnal online):

Oldfield, P.; Trabuco, D.; & Wood, A. 2009. Five Energy Generations of Tall Buildings: An Historical Analysis of Energy Consumption in High-Rise Buildings. *The Journal of Architecture*. [Online] 14 (5). Tersedia: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13602360903119405> [Diunduh 8 September 2011].

14. Agar penulis terhindar dari plagiarisme, mulai terbitan tahun 2018 para penulis diminta menggunakan aplikasi Mendeley, yang sangat membantu penulisan daftar pustaka dan pengelolaan sitasi secara bertanggungjawab.
15. Apabila belum terbiasa menggunakan program Mendeley, para penulis disarankan menggunakan fasilitas “References/Insert Citation” yang terdapat pada aplikasi MsWord. Style sitasi menggunakan “Hardvard”.
16. Segala sesuatu yang berkaitan dengan perijinan pengutipan atau penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah yang dilakukan oleh penulis artikel, berikut konsekuensi hukum yang mungkin akan timbul, menjadi tanggung jawab penuh penulis artikel.
17. Kepastian pemuatan artikel akan diberitahukan melalui *e-mail*. Penulis yang artikelnya dimuat mendapat imbalan berupa cetak buku jurnal sebanyak 2 (dua) eksemplar, dikirim ke alamat penulis. Artikel yang tidak dimuat tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis.